

1. IDENTIFICAÇÃO**PERÍODO:** I**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 3:00 horas**CRÉDITO:** 4**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60 horas**COMPONENTE CURRICULAR:** Leitura e Produção Textual**CURSO:** TEOLOGIA PASTORAL**2. EMENTA**

Fundamentos da linguagem. Gêneros e tipos textuais. Metodologias da escrita e da leitura. Produções de textos com enfoque dissertativo. Constituição do sujeito leitor/autor.

3. COMPETÊNCIAS

- ✓ Utilização das linguagens como meio de expressão, comunicação e informação.
- ✓ Capacidade para extrair um sentido da informação (Comp. do séc XXI)
- ✓ Utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora – para se expressar e ampliar modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Comp. Gerais-BNCC, nº 4)

4. HABILIDADES

- ✓ Reconhecer as evidências científicas atuais advindas das diferentes áreas de conhecimento; Fazer perguntas; Engajar-se em estudos e pesquisas de problemas da educação escolar;
- ✓ Saber autoapresentar-se; Gravar pequenas comunicações.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**UNIDADE I - TEORIA DA COMUNICAÇÃO**

Comunicação, linguagem, língua e fala

Língua oral e língua escrita

Níveis de linguagem

Elementos da Comunicação

Funções de linguagem na produção textual

Linguagem, pensamento e debate

UNIDADE II – CORRENTES E TEÓRICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

O Estruturalismo Linguístico (Ferdinand de Saussure)

Desconstrutivismo (Jacques Derrida)

Sociolinguística (William Labov)

Análise do Discurso (Michel Foucault)

UNIDADE III – TEXTOS DISSERTATIVOS

Reflexões sobre texto dissertativo e sua linguagem

Aspectos estruturais do texto dissertativo

Elementos de coesão e coerência no texto dissertativo

Recursos para a produção do sentido: debater, argumentar e convencer

UNIDADE IV – TEXTOS DO DOMÍNIO CIENTÍFICO

Propriedades estruturais, estilísticas e pragmáticas do texto científico

Gêneros textuais acadêmicos: Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso, Ensaio, Relatório, Resumos, Resenha, Fichamento, Artigo de Opinião, Artigo Científico, Memorial, Pôster, Textos de anais.

6. METODOLOGIA

Sondagem e diagnose do conhecimento na prática de relação textual;
 Roda de conversa sobre identificação dos elementos textuais;
 Dinâmica de produção textual;
 Oficina de leitura e escrita para análise dos mecanismos linguísticos utilizados na construção dos eventos;
 Leitura silenciosa, dialogada e comentada;
 Produção de gêneros textuais enfatizando a dissertação a partir de exercícios práticos e leituras críticas orientados em sala de aula.
RECURSOS: Notebook (Celular, Tablet), data show, livros, revistas, periódicos, laboratório de Informática, internet, filmes.

7. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A Avaliação de Desempenho Discente (ADD) será feita levando em consideração o grau em que os objetivos foram ou deixaram de ser alcançados pelo(a) discente. Incide sobre a frequência e a aprendizagem em cada componente curricular obrigatório.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Frequência (ADDF) realiza-se mediante o comparecimento do(a) discente às ações didático-pedagógicas, sendo obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para que o(a) discente seja considerado(a) aprovado(a) por frequência.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Aprendizagem (ADDA) realiza-se mediante ações aplicadas com o objetivo de averiguar o nível de formação, aquisição e desenvolvimento de conhecimentos, competências e habilidades.

A ADDA é constituída de três Avaliações Regulares (AR1, AR2 e AR3), com possibilidade de segundas chamadas, para AR1 e AR2 e de um Exame Final. Portanto, para AR3 não será possível a realização de avaliação de segunda chamada.

Cada Avaliação Regular (AR1, AR2 e AR3) será realizada após ter sido ministrado, aproximadamente, um terço da carga horária semestral, em conformidade com o Calendário Acadêmico da FEST, preferencialmente no horário de aula do professor, produzindo, ao longo do semestre letivo, três notas para cada discente, em cada componente curricular, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Cada Avaliações Regular (AR1, AR2 e AR3) deverá constituir-se de duas partes. A primeira parte é composta de uma prova escrita, realizada individualmente e sem consulta, correspondendo a 70% (setenta por cento) da nota, assim distribuída: 06 (seis) questões de múltipla escolha, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, e 2 (duas) questões discursivas, correspondente à 40% (quarenta inteiros por cento) da nota. A segunda parte, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, será obtida por meio de outras atividades avaliativas desenvolvidas a critério do(a) docente, realizadas ordinariamente até a semana que antecede a semana de avaliação, conforme Calendário Acadêmico da Fest.

Será admitida avaliação de segunda chamada de uma das avaliações regulares (AR1 ou AR2), operacionalizando-se mediante requerimento formal, conforme norma própria da Fest. Com relação à segunda chamada da primeira parte (prova escrita), esta será realizada no mesmo formato da Avaliação Regular. No tocante à segunda parte (outras atividades avaliativas), esta será realizada a critério do(a) docente, mediante requerimento formulado, impreterivelmente,

até a data designada para a realização da segunda chamada da respectiva Avaliação Regular não realizada em conformidade com a data prévia.

Será atribuída a nota zero ao discente que deixar de submeter-se à avaliação prevista, na data fixada, bem como ao que nela utilizar meio fraudulento.

Será considerado aprovado por nota o discente que, ao final das três Avaliações Regulares, alcançar média aritmética simples $((AR1+AR2+R3) / 3)$ igual ou superior a sete (7,0).

O/A discente que, ao final das três Avaliações Regulares alcançar uma média aritmética simples inferior a sete (7,0) e igual ou superior a cinco (5,0), poderá realizar o Exame Final (EF), cujo conteúdo contemplará os assuntos abordados durante todo o semestre letivo. O Exame Final será composto de 10 (dez) questões objetivas, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Será considerado aprovado por Exame Final o(a) discente que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

8. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida de. *Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

DAMIÃO, Regina Toledo; Henriques, Antonio. *Curso de Português Jurídico*. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

MARTINS, Dialela Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Sciliar. *Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. 29. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2010.

COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática metódica da língua portuguesa*. 46. ed. São Paulo, Saraiva, 2009.

GRISHAM, John. *O advogado*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

GUIMARÃES, Florinete; GUIMARÃES, Margareth. *A gramática lê o texto*. São Paulo: Moderna, 1997.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em seção ordinária do dia 19 de fevereiro de 2019 e, também, em seção ordinária do Conselho Administrativo de 09 de dezembro de 2019.

Imperatriz, 12 de dezembro de 2019