

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**PERÍODO:** I**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 3:00 horas**CRÉDITO:** 4**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 60 horas**COMPONENTE CURRICULAR:** Fundamentos de Filosofia e de Sociologia**CURSO:** PSICOLOGIA

## 2. EMENTA

A Filosofia: seu nascimento e sua história. As transformações da filosofia na Modernidade. O século XIX: os impactos na Filosofia e o surgimento da Sociologia. A pós-modernidade e seus impactos na Filosofia e na Sociologia. Os pensadores contemporâneos.

## 3. COMPETÊNCIAS

- ✓ Utilização das linguagens como meio de expressão, comunicação e informação (Comp. do perfil do egresso) OU: Aprender a conhecer (Comp. da UNESCO) = Iniciar estudo acadêmico e pesquisa.
- ✓ Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional (Comp. Engaj. 1) Capacidade para extrair um sentido da informação (Comp. do séc XXI).

## 4. HABILIDADES

- ✓ **Interesse intelectual (hab. Intrapessoal):** Demonstrar conhecimento sobre os processos pelos quais as pessoas aprendem (Conh. prof. 1);
- ✓ Engajar-se em práticas e processos de desenvolvimento de competências pessoais, interpessoais e intrapessoais (Hab. engaj.1).
- ✓ **Emparia (hab.interpessoal):** Demonstrar conduta ética: diálogo e respeito com os colegas (Perfil do egresso). Adotar atitudes de empatia e diálogo em sala;
- ✓ Demonstrar conhecimento e compreensão de conceitos, princípios e reações;
- ✓ Apresentar trabalhos e discutir ideias em público.

## 5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – O NASCIMENTO DA FILOSOFIA E SUAS BASES EPISTEMOLÓGICAS

A origem e o nascimento da Filosofia. Mito X Filosofia, da cosmogonia à Cosmologia: os pré-socráticos.

Os Sofistas.

Os Clássicos da Filosofia: Sócrates, Platão e Aristóteles.

O período helenístico.

Tópicos da Filosofia Medieval.

### UNIDADE II – O SÉCULO XIX: OS IMPACTOS NA FILOSOFIA E O SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA

- Descartes e a Filosofia Moderna.
- O empirismo e o racionalismo.
- A razão na cultura iluminista.
- O positivismo de August Comte.

- Os Clássicos da Sociologia e seus principais conceitos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.

### UNIDADE III – FILOSOFIA E SOCIOLOGIA NA CONTEMPORANEIDADE

- Norbert Elias: Os estabelecidos e os outsiders.
- A perspectiva filosófica e sociológica de Pierre Bourdieu e Michel Foucault.
- Zygmunt Bauman: Modernidade e pós-modernidade e o conceito de Modernidade Líquida.
- Stuart Hall: A identidade Cultural na pós-modernidade. O pensamento pós/decolonial.
- A perspectiva da complexidade e os Sete Saberes necessários à Educação do Futuro, segundo Edgar Morin.

## 6. METODOLOGIA

Tratamento interdisciplinar e contextualizado, utilizando metodologias ativas, tais como:

- Desenvolvimento do PBL (Aprendizagem baseada em problemas);
- Aula expositiva e participativa;
- Dinâmicas de leituras de textos filosóficos e sociológicos;
- Pesquisa individual e em grupo com roteiros culminando na elaboração de artigo científico;
- Apresentação em forma de leituras dinâmicas participativas;
- Elaboração de fichamento, resenha e mapa conceitual.
- **RECURSOS:** Notebook (Celular, Tablet), data show, livros, revistas, periódicos, laboratório de Informática, internet, filmes, material de arte para amostras e exposições sobre cultura material e imaterial.

## 7. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A Avaliação de Desempenho Discente (ADD) será feita levando em consideração o grau em que os objetivos foram ou deixaram de ser alcançados pelo(a) discente. Incide sobre a frequência e a aprendizagem em cada componente curricular obrigatório.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Frequência (ADDF) realiza-se mediante o comparecimento do(a) discente às ações didático-pedagógicas, sendo obrigatória a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para que o(a) discente seja considerado(a) aprovado(a) por frequência.

A Avaliação de Desempenho Discente sobre a Aprendizagem (ADDA) realiza-se mediante ações aplicadas com o objetivo de averiguar o nível de formação, aquisição e desenvolvimento de conhecimentos, competências e habilidades.

A ADDA é constituída de três Avaliações Regulares (AR1, AR2 e AR3), com possibilidade de segundas chamadas, para AR1 e AR2 e de um Exame Final. Portanto, para AR3 não será possível a realização de avaliação de segunda chamada.

Cada Avaliação Regular (AR1, AR2 e AR3) será realizada após ter sido ministrado, aproximadamente, um terço da carga horária semestral, em conformidade com o Calendário Acadêmico da FEST, preferencialmente no horário de aula do professor, produzindo, ao longo do semestre letivo, três notas para cada discente, em cada componente curricular, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto.

Cada Avaliações Regular (AR1, AR2 e AR3) deverá constituir-se de duas partes. A primeira parte é composta de uma prova escrita, realizada individualmente e sem consulta, correspondendo a 70% (setenta por cento) da nota, assim distribuída: 06 (seis) questões de múltipla escolha, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, e 2 (duas) questões

discursivas, correspondente à 40% (quarenta inteiros por cento) da nota. A segunda parte, correspondente à 30% (trinta inteiros por cento) da nota, será obtida por meio de outras atividades avaliativas desenvolvidas a critério do(a) docente, realizadas ordinariamente até a semana que antecede a semana de avaliação, conforme Calendário Acadêmico da Fest.

Será admitida avaliação de segunda chamada de uma das avaliações regulares (AR1 ou AR2), operacionalizando-se mediante requerimento formal, conforme norma própria da Fest. Com relação à segunda chamada da primeira parte (prova escrita), esta será realizada no mesmo formato da Avaliação Regular. No tocante à segunda parte (outras atividades avaliativas), esta será realizada a critério do(a) docente, mediante requerimento formulado, impreterivelmente, até a data designada para a realização da segunda chamada da respectiva Avaliação Regular não realizada em conformidade com a data prévia.

Será atribuída a nota zero ao discente que deixar de submeter-se à avaliação prevista, na data fixada, bem como ao que nela utilizar meio fraudulento.

Será considerado aprovado por nota o discente que, ao final das três Avaliações Regulares, alcançar média aritmética simples  $((AR1+AR2+R3) / 3)$  igual ou superior a sete (7,0).

O/A discente que, ao final das três Avaliações Regulares alcançar uma média aritmética simples inferior a sete (7,0) e igual ou superior a cinco (5,0), poderá realizar o Exame Final (EF), cujo conteúdo contemplará os assuntos abordados durante todo o semestre letivo. O Exame Final será composto de 10 (dez) questões objetivas, cujo valor da nota pode variar de zero a dez, admitido o meio ponto. Será considerado aprovado por Exame Final o(a) discente que obtiver nota igual ou superior a sete (7,0).

## 8. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

CHAUI, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2008.

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. 38. ed. São Paulo: Brasiliense, 2013.

### COMPLEMENTAR

ARANHA, Maria Lúcia Arruda, MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUI, Marilena. Introdução à história da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Aristóteles. 2. ed. São Paulo: Companhia das letras, 2002. pp. 159-176.

DEMO, Pedro. Introdução à sociologia: complexidade, interdisciplinaridade e desigualdade social. 53ed. São Paulo: Atlas, 2015.

**Aprovado pelo Colegiado do Curso de Pedagogia em seção ordinária do dia 19 de fevereiro de 2019 e, também, em seção ordinária do Conselho Administrativo de 09 de dezembro de 2019.**

Imperatriz, 12 de dezembro de 2019